

Belgische punkband is zaterdag hoofdact tijdens Dorserfest

Superfan Christel mag favoriete gerecht klaarmaken voor zanger van The Kids

RETIE

Nadat ze al vierhonderd optredens heeft bijgevoerd, mag cateraar Christel Goddeeris (54) uit Retie zaterdag het favoriete gerecht klaarmaken voor haar allergrootste idool, zanger Ludo Mariman van de Belgische punkband The Kids. Zaterdag treedt de groep op in Retie.

EDDY MEULEMANS

Kokkin Christel Goddeeris, bekend van Christels Keuken in Retie, weet nog heel precies waar en wanneer ze The Kids voor het eerst zag knallen: in de parochiezaal in Balen op 24 december 1981. "Ik was meteen verkocht", zegt Christel. "Sindsdien ben ik de groep overal in het land beginnen te volgen. Er zijn periodes geweest dat ik elk weekend wel ergens naar een concert van The Kids ging. *There will be no next time, Bloody Belgium* en *This is rock'n-roll*, het zijn nummers die ik nooit beu gehoord raak."

CHRISTEL GODDEERIS

KOKIN CHRISTELS KEUKEN EN FAN

"Het wordt een opgerold kalfslapje in witte wijn. Ik maak het à la Christels Keuken, met zelfgemaakte pasta en veel groenten"

Zaterdag komen haar eeuwige jeugdhelden naar Retie-kermis: om 22.30 uur treden ze op in de tuin van café Bazaar, op de tweede editie van het Dorserfest. Maar eerst eten zanger Ludo Mariman en zijn bandleden



■ "Ik zag de band voor eerst optreden in 1981 en ik was meteen verkocht", zegt kokkin Christel Goddeeris.

in de backstage. Christel mag voor hen koken. "Ik heb aan Adrea, de vriendin van Ludo, gevraagd wat zijn favoriete gerecht is: Saltimbocca alla Romana, een opgerold kalfslapje gekookt in witte wijn. Ik ga het klaarmaken à la Christels Keuken: met zelfgemaakte pasta en heel veel verse groenten."

Gezamenlijk initiatief

Het Dorserfest is een gezamenlijk initiatief van de organisatoren van Retie Rock en de uitbater van café Bazaar. "Nadat ons festival al twee jaar op rij niet is kunnen doorgaan door corona, begon het bij ons wel heel erg te kriebelen", zegt Sander Melis (37) van Retie Rock. "De honger is zo groot dat we besloten hebben om dit jaar ons budget fors op te trekken om nog eens een grote klepper binnen te halen. Zo kwamen we al snel uit bij de oerpunkers van The Kids. Die

stonden ook al geprogrammeerd op onze eerste afgelaste editie."

Cafébaas Hans Geudens stelt de tuin en het terras van zijn stamminee in de Kerkhofstraat in Retie ter beschikking. "Ik zorg voor de locatie, de drank en het eten", zegt hij. "De vrijwilligers van Retie Rock doen de rest: zij verbouwen onze tuin tot een minifestivalterrein en doen de programmatie, het contact met de bands, de toegang en de security." "Een mooie samenwerking van de lokale horeca en de verenigingen tijdens Retie-kermis", zegt Sander Melis van Retie Rock.

Café Den Dorser

De naam van het festival verwijst naar het vroegere café Den Dorser, een bruine kroeg op de hoek van de Gildenstraat en de Kasteelstraat, dat dertien jaar lang werd uitgebaat door

Hans. "Het is de punk- en grungemuziek van toen, zoals Nirvana, Soundgarden en Pearl Jam, die we vandaag willen terugbrengen op ons Dorserfest", zegt Hans.

Het festival wordt geopend door GRZLY, een jonge lokale hardrockband met talentvolle muzikanten uit Retie, Arendonk en Turnhout. Daarna is het de beurt aan Pablo Honey, een van de allerbeste grunge-tributebands van het moment in België. De video *Hunger Strike*, een duet dat de bandleden opnamen met Tij's Vanneste van *De Kemping*, werd online al meer dan 30.000 keer bekeken.

Kaarten in voorverkoop kosten 15 euro en zijn te koop in café Bazaar of via www.retierock.be. "We milken vooral op een publiek tussen 30 en 50 jaar, maar we hebben ook al heel wat tickets verkocht aan twintigers", luidt het. In de Bazaartuin is plaats voor 250 bezoekers.

WESTERLO/HERSELT/HULSHOUT Een op drie rijdt te snel in zone 30 aan scholen

De politie Zuiderkempen steedt in deze periode extra aandacht aan de verkeersveiligheid in de schoolomgevingen. Uit de eerste metingen op 1 en 2 september, tijdens de start en het einde van de scholen, blijkt dat gemiddeld meer dan dertig procent van de voertuigen te snel rijdt in een zone 30. De controles werden uitgevoerd op verschillende plaatsen. Op 1 september was dat onder meer op de Grote Baan in Hulshout aan de Gemeentelijke Basisschool. "In deze zone 30 hield slechts 58 procent van de 105 gecontroleerde bestuurders zich aan de snelheidsbeperking. De overtreders zullen een boete ontvangen. Twee bestuurders reden aan een snelheid van 54 en 55 kilometer per uur en zullen meer dan 200 euro moeten ophoesten", klinkt het.

De volgende ochtend ging het op de Booischotsesteenweg in Hulshout van kwaad naar erger. "Amper de helft van de 133 bestuurders respecteerde de toegelaten snelheid. De bestuurder die de controle passeerde met 67 kilometer per uur, mag een dagvaarding verwachten voor de politierechtbank."

Er is ook gecontroleerd aan het Tongels Bos in Tongerlo (Westerlo). Daar werd de zone 30 wat beter gerespecteerd, al werden er ook hier zeventien boetes uitgeschreven. Een bestuurder mag het gaan uitleggen aan de politierechter.

Politie Zuiderkempen blijft tijdens de maand september extra controles houden in de zones 30 aan de verschillende scholen in Westerlo, Herselt en Hulshout. (mpb)

HERSELT

Onbekende steekt vier banden van auto lek

De lokale politie Zuiderkempen onderzoekt feiten van vernielingen die zich tijdens de nacht van zaterdag op zondag hebben voorgedaan langs de Watertorenweg in Herselt. Een automobilist stelde zondagochtend vast dat onbekenden de vier banden van zijn auto hadden lek gestoken. (mph)

't Voddenkot blijft verboden terrein

HERENTALS

Burgemeester Mien Van Olmen (CD&V) heeft het toegangsverbod voor personen tot de oude lompenfabriek in de Markgravenstraat in Herentals nog eens met drie maanden verlengd. Uit een stabiliteitsstudie blijkt dat 't Voddenkot een direct gevaar vormt voor de openbare veiligheid.

Naar aanleiding van een brand op 27 maart liet de burgemeester een stabiliteitsonderzoek uitvoeren in het oude fabriekspand. De resultaten waren vernietigend. Uit het stabiliteitsrapport van 5 mei blijkt dat het gebouw niet meer toegankelijk mag zijn voor personen, omdat de dakconstructie dermate onstabiel is dat er brokstukken

naar beneden kunnen vallen en omdat de betonstructuur waaraan de zijbeuken zijn opgehangen, in zeer slechte staat is.

Onmiddellijke instorting

De bijgebouwen aan de linkerkant van het pand en aan de achterkant zijn volgens de experts in dermate slechte staat dat er een zeer grote kans bestaat op onmiddellijke instorting. Deze gebouwen zouden op korte termijn gesloopt moeten worden.

"Vandaar dat we er sindsdien niemand meer toelaten", zegt Van Olmen. "Voor het leegmaken van het gebouw of in functie van veiligheid en de ontwikkeling van het pand kan een gemotiveerde uitzondering gevraagd worden op het toegangsverbod.

Dat gebeurt dan onder begeleiding van de stadsdiensten."

Gerucht

Voor zover bekend is het pand nog altijd eigendom van Peeters-Snoeys. Het is volgens het stadsbestuur sinds 2014 onafgebroken geregistreerd als leegstaand bedrijfspand, wat niet echt strookte met de werkelijkheid. In de Markgravenstraat klinkt het gerucht dat 't Voddenkot ondertussen zou verkocht zijn aan een projectontwikkelaar voor de realisatie van een woonproject ondertussen steeds luider. "Klopt niet", zegt een woordvoerder van de eigenaars, die verder geen commentaar wil geven. "We zullen over de toekomst communiceren als de tijd daarvoor rijp is." (mph)



Vriendengroep organiseert klein Zilvermeer

MILLEGEM Een groep vrienden uit Mol Millegem vormde afgelopen weekend de aanhangwagen van een tractor om tot een klein Zilvermeer, waar ze mee op café konden. Met het Legacy Festival was het Zilvermeer afgelopen weekend bezet. Wie wilde zwemmen, moest dat dus ergens anders doen. "Als wij niet naar het Zilvermeer kunnen, dan brengen we het Zilvermeer naar Millegem", was de insteek van War Buyens en zijn beste maten Lennert Lommelen, Thor Luyten en Tuur Luyckx. Ze bouwden de aanhangwagen van een tractor om tot een zwembad dat ze neergezetten aan hun stamcafé Christiane. (mts)